

ОЛИМПИЙСКИЙ ВЕСТНИК ЮГА РОССИИ

№ 3
2010



РОССИЙСКИЕ ИГРЫ

Сочи принял олимпийскую эстафету от Ванкувера

Дмитрий МЕДВЕДЕВ: В Сочи Россия должна показать, что умеет побеждать

Выступая на состоявшемся 26 марта в Сочи заседании Совета при президенте по спорту, глава государства Дмитрий Медведев назвал 11-е место российской сборной в общекомандном зачете на Олимпиаде в Ванкувере «плохим результатом».

— Однако причина этого результата имеет достаточно продолжительную предысторию. За последний олимпийский цикл, за период с 2006 по 2010 год, медальные показатели наших сборных значительно снижались, а по зимним видам, в которых российские спортсмены традиционно побеждали, все эти годы мы стабильно отставали от основных конкурентов, — заметил президент.

По его словам, все это происходило несмотря на то, что вложения в подготов-

ку российских спортсменов сопоставимы с затратами других стран.

— А если говорить предельно откровенно, в ряде случаев они выше, чем в других странах. И проблема заключается не только и не столько в недостатке ресурсов, сколько в их неэффективном использовании, — подчеркнул президент.

Медведев напомнил, что поручил Счетной палате проверить расходование государственных средств на подготовку олимпийцев. «На одном из заседаний нашего совета или президиума совета мы рассмотрим доклад председателя Счетной палаты. По результатам определимся, что с этим делать — или просто послушать, или в прокуратуру отправить», — сказал Медведев.

Кроме того, президент заявил, что к зимней Олимпиаде-2014 в Сочи в России должен появиться Единый центр мониторинга подготовки российских спортсменов.

— Рабочая группа считает, что для того, чтобы это все (то есть меры по подготовке спортсменов) осуществлялось в регулярном режиме, постоянно, требуется единый центр, который будет вести мониторинг и анализ всех действий, предпринимаемых по подготовке спортсменов, а в случае необходимости будет предлагать и оперативные меры, — сказал Медведев.

Президент также отметил, что спортивные федерации являются общественными объединениями, и именно так они и должны позиционироваться.



«ОЛИМПИЙСКИЙ ВЕСТНИК ЮГА РОССИИ»

Учредитель: ООО «ГРАНД».
Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия.
Рег. номер ПИ № ФС 61-6992 Р.
Издатель: ООО «Гранд».
Главный редактор: Ю.Н. БУЯНИН
Ведущий редактор — В.Б. ШПИТАЛЬНИК

Консультант: Б.А. КАБАРГИН — председатель контрольно-ревизионной комиссии ОКР.

Адрес редакции и издателя: 344007, Ростов-на-Дону, ул. Московская, 53/20.
Тел./факс: (863) 262-02-84.
Для писем: 344045, Ростов/н/Д, а/я 7690.
E-mail: fk@aaanet.ru; grand@aaanet.ru
Отпечатано в ООО «Талер».
Объем: 2 печатных листа.

Номер подготовлен к печати в компьютерном центре ИД «ГРАНД».
Номер подписан в печать: 31.03.2010 г.
Выходит 1 раз в месяц. Цена договорная.
Заказ № Тираж: 4800 экз.
Перепечатка и цитирование — только с письменного разрешения редакции.
Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

— Но в то же время независимость должна быть разумной и прозрачной, а то деньги от государства получать — все в порядке, а как отвечать за результаты или принимать ответственные решения о смене руководства — так это мы независимые теперь, — заметил глава государства.

За результаты выступления сборных команд РФ на спортивных соревнованиях должны прежде всего отвечать руководители федераций и тренеры сборных, считает Медведев. А в настоящее время ответственность «размыта» между Олимпийским комитетом, спортивными федерациями, Минспорттуризмом и региональными властями.

— Еще раз хотел бы сказать, обращаясь к действующим и будущим президентам наших спортивных федераций: это должности, где нужно работать, а не штаны просиживать и не по заграницам кататься, а вкалывать 24 часа в сутки, — сказал Медведев. — Там должны быть профессионалы, хорошо подготовленные, понимающие, что нужно делать для спортсменов, каким образом организовать тренировочный процесс, откуда деньги взять.

По его словам, начальники «вполне могут переместиться в наблюдательные советы и оттуда помогать любимым видам спорта... Только так дальше и будет».

Также президент заявил, что конкуренция между министерством спорта, олимпийским комитетом и спортивными федерациями должна быть прекращена. «Если я узнаю, что начальники, включая новых начальников, которые появятся в разных местах, опять начали друг друга «мочить», придется еще раз пересдать колоду», — сказал он. И отметил, что раньше не реагировал на борьбу между различными спортивными функционерами. «Больше на это закрывать глаза не буду», — заявил президент.

Сложившаяся в России система управления спортом, по мнению Медведева, не идеальная, ее необходимо оптимизировать. «Но это не значит, что ее можно сейчас разрушить, камня на камне не оставить и создать какой-то чистый лист, где будут нарисованы новые системы, новые структуры управления. У нас есть государственные структуры — это министерство спорта и соответствующие спортивные подразделения в регионах. Отдельный вопрос — что должно быть внутри министерства спорта... С другой стороны, у нас есть Национальный олимпийский комитет и спортивные федера-



Президент России дал понять, что государство спросит за развитие спорта в стране по всей строгости

ции, — сказал президент. — Пришла пора здесь навести порядок. Не должно быть каши, не должно быть смешения полномочий и не должно быть конкуренции по вопросам, кто за что отвечает и кто старший на этой поляне. У всех есть свои обязанности».

По словам Медведева, подобная система управления спортом действует во многих странах. «Я не говорю, что она оптимальная. Но самое главное, чтобы она стала работоспособной. Ее работоспособность действительно во многом зависит от законодательства, от того, как выписаны функции соответствующего

министерства, как определены функции Национального олимпийского комитета, определены функции и задачи федераций, но не в меньшей, а в большей степени это зависит от самих людей и степени согласованности действий».

Россия на зимней Олимпиаде-2014 в Сочи должна показать себя не только гостеприимной страной, но и страной, способной побеждать, сказал президент РФ. «Олимпиада должна продемонстрировать и то, что мы умеем постоять за себя и умеем побеждать», — подчеркнул глава государства.

РИА «Новости»

ФЛАГИ ПОДНЯТЫ!

В день проведения заседания Совета при Президенте РФ по развитию физической культуры и спорта, спорта высших достижений, подготовке и проведению XXII Олимпийских зимних игр и XI Паралимпийских зимних игр 2014 года в г. Сочи, XXVII Всемирной летней универсиады 2013 года в г. Казани, олимпийский и паралимпийский флаги были подняты в Сочи.



В торжественных мероприятиях по случаю встречи флагов принял участие Президент Российской Федерации Дмитрий Медведев.

Главные символы олимпийского и паралимпийского движений прибыли в столицу Игр спецрейсом Аэрофлота из Ванкувера. Флаги продолжили путешествие по железной дороге в специально пущенном на одном из отрезков пути поезде РЖД.

Флаги сопровождали почетные гости и герои Игр в Ванкувере. Среди них: мэр Сочи Анатолий Пахомов, президент оргкомитета «Сочи-2014» Дмитрий Чернышенко, бронзовые призеры Олимпийских игр-2010 по бобслею Алексей Воевода и Александр Зубков, обладатель серебряной и бронзовой медалей Олимпиады в Ванкувере конькобежец Иван Скобрев, олимпийский чемпион 2010 года по лыжным гонкам Никита Крюков, олимпийская чемпионка по

биатлону Анна Богалий-Титовец, четырехкратный паралимпийский чемпион Игр-2010 Ирек Зарипов, двукратные паралимпийские чемпионы 2010 года Кирилл Михайлов и Анна Бурмистрова, обладатель одной золотой и трех серебряных медалей Паралимпийских игр в Ванкувере Николай Полухин, шестикратный паралимпийский чемпион Сергей Шилов.

На площади перед мэрией Сочи флаги были переданы почетному караулу из моряков и пограничников. А чемпионы Игр-2010, послы «Сочи-2014» Никита Крюков и Ирек Зарипов торжественно подняли знамена под звуки олимпийского и паралимпийского гимнов. В торжественной церемонии поднятия флагов также приняли участие бронзовые призеры Олимпийских игр в Ванкувере, послы «Сочи-2014» Оксана Домнина и Максим Шабалин.

Президент оргкомитета «Сочи-2014» Дмитрий Чернышенко отметил:

«Сегодня исторический момент — Сочи стал хранителем главных символов олимпийского и паралимпийского движений. Мы приняли эстафету, а значит, мы — следующие! Впереди самый ответственный и сложный этап подготовки. «Визитные карточки» Игр 2014 года во время церемоний передачи олимпийского и паралимпийского флагов в Ванкувере стали яркими и запоминающимися событиями. Теперь весь мир ждет от нас таких же ярких Игр в 2014 году. Именно такую цель мы ставили перед собой в самом начале. И мы уверенно идем к ней».

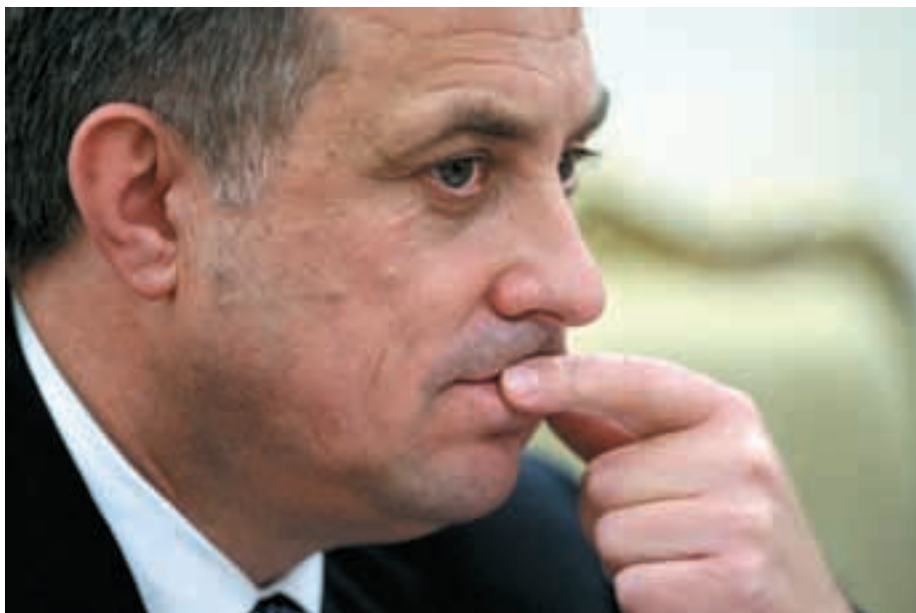
Оригиналы олимпийского и паралимпийского флагов будут храниться в здании администрации Сочи и подниматься на флагштоки в праздничные дни, среди которых Международный олимпийский день и годовщина победы Сочи в борьбе за право провести зимние Игры 2014 года.

Борис ГРЫЗЛОВ: Федерации погрязли в коррупции!

В ходе проходившего в Сочи заседания Совета по развитию физической культуры и спорта спикер Государственной Думы РФ Борис Грызлов констатировал, что министерство спорта оказалось не в состоянии повлиять на плачевную ситуацию в Олимпийском комитете России, который погряз в коррупции.

«Мы стали свидетелями полного краха, случившегося в ОКР. Большинство спортивных федераций погрязли в коррупции, а министерство спорта оказалось не в состоянии справиться с этой проблемой. Система финансирования спорта коррумпирована от самой верхушки до самого низа», — приводит слова Грызлова АР.





Виталий МУТКО: Проблема допинга негативно повлияла на имидж России

Министр спорта России Виталий Мутко затронул допинговые проблемы, информирует агентство «Весь спорт».

— Я хочу сказать о фоне, который сопровождал подготовку нашей команды к Олимпийским играм в Ванкувере, — сказал Мутко. — Имею в виду допинговые скандалы. Только в период с 2006 по 2009 год в России были уличены в использовании запрещенных препаратов 343 спортсмена. Причем на международном уровне — 31. Если взять только призеров предыдущих Олимпийских игр, 2006 года в Турине, вы увидите, что из них оказались дисквалифицированы пять человек, которые выиграли восемь

медалей. Проблема допинга очень негативно повлияла на имидж нашего спорта, особенно лыжных гонок и биатлона. Накануне Игр мы имели семь случаев отстранения спортсменов в лыжных гонках и семь — в биатлоне. Эти факторы вообще ставили под вопрос участие некоторых команд в Олимпийских играх.

Наши встречи в Ванкувере с президентами Всемирного антидопингового агентства, Международного олимпийского комитета, международных федераций тому подтверждение. На первой

же пресс-конференции, которую Жак Рогге проводил в Ванкувере, из 15 вопросов семь касались наших спортсменов: что предпринимает МОК, почему допускает наших спортсменов на Игры. И нам удалось в последний год принять ряд серьезных мер по созданию системы антидопингового обеспечения. Прежде всего я имею в виду закон, который сейчас в первом чтении принят Государственной Думой, — о введении административной ответственности за побуждение к применению запрещенных препаратов. Повысили, и значительно, роль Российского антидопингового агентства. Укомплектовали дополнительным оборудованием антидопинговый центр. Приняли решение о строительстве нового, второго антидопингового центра на территории России.

И самое главное — я хочу сказать об этом отдельно — нам удалось изменить отношение к спортсменам, уличенным в применении запрещенных препаратов. Сегодня такой человек не становится героем, нам на политическом уровне удалось дать этому правильную оценку.

И как следствие, как результат, в первую неделю Игр у наших спортсменов было взято 18 процентов проб от общего числа. А во вторую — уже восемь процентов. За весь период получилось 10 процентов. Такое отношение к нам — плата за наш имидж. Но в последние дни мы в беседах с руководителями МОК услышали такую позитивную оценку: Россия привезла в Ванкувер спортсменов новой генерации, — добавил министр.

МОК уверен в безопасности сочинских Игр

Международный олимпийский комитет заявил, что уверен в обеспечении безопасности на Олимпийских играх в Сочи в 2014 году, сообщает АР.

Организация не сомневается, что российские власти приложат все необходимые усилия для гарантии безопасности на зимней Олимпиаде, а также для сохранения окружающей среды. МОК выразил свои соболезнования семьям погибших и пострадавших в результате произошедших 29 марта терактов в московском метро.

Лондон увидит Игры на четырех экранах

Туристы и жители Лондона смогут наблюдать за событиями Олимпиады-2012, которая пройдет в столице Великобритании, на улицах города, сообщает АР.

Мэр Лондона Борис Джонсон пообещал установить четыре огромных экрана. Они будут располагаться в Гайд-парке, Виктория-парке, «Джубили Гарденс» и «Поттэрс Филд». Джонсон выразил надежду, что в Лондоне будет «фантастическая атмосфера карнавала». Однако мэр будущей столицы Олимпиады выразил беспокойство по поводу поведения тех, кто будет наблюдать за Играми на улицах.



Максим СТАВИСКИЙ

Герой Болгарии с ростовскими корнями

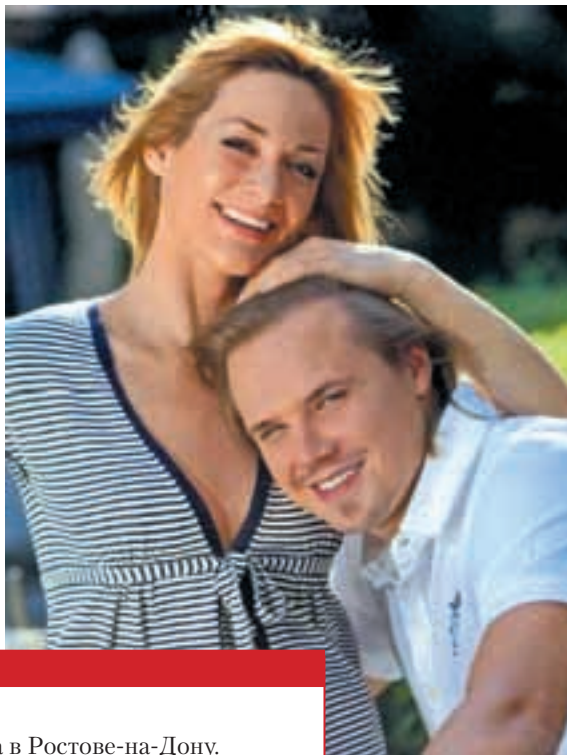
Он родился в Ростове-на-Дону, впервые встал на коньки в Москве, а мировую спортивную известность обрел, живя в столице Болгарии Софии. Все это — о Максиме Стависком, известном фигуристе, двукратном чемпионе мира. В начале марта Максим приехал в родной город в качестве участника шоу «Ледниковый период» — проекта Ильи Авербуха, ныне совершающего гастрольный тур. Не воспользоваться возможностью пообщаться со знаменитым земляком корреспондент «ОВЮР» просто не имел права.

— Максим, как давно вы не были в Ростове?

— О-о-о, очень давно. Последний раз — еще подростком. В ту пору я ежегодно навещал здесь бабушку с дедушкой, которые жили в доме на пересечении улиц Семашко и Социалистической. А потом они ушли из жизни и приезжать стало не к кому. Да и времени, откровенно говоря, не стало.

— Родственников в донской столице не осталось?

— Ну почему же, дядя, папин брат, здесь до сих пор живет, двоюродные братья и сестры. Жаль только, видется с ними и поддер-



Максим Ставиский со своей супругой и партнершей по фигурному катанию Албеной Денковой

ДОСЬЕ

Максим Ставиский

Родился 16 ноября 1977 года в Ростове-на-Дону. Фигурист, выступавший в танцах на льду в паре с Албеной Денковой. Двукратный чемпион мира (2006 и 2007 годов), многократный призер чемпионатов Европы, участник трех Олимпиад (1998, 2002 и 2006 годы), десятикратный чемпион Болгарии.

В настоящее время работает вместе с Александром Жулиным в качестве тренера, в частности помогает в подготовке французской танцевальной пары Натали Пешала/Фабьян Бурза. Кроме того, выступает в качестве хореографа, например в прошлом сезоне ставил программы Брайану Жуберу.

живать отношения удастся нечасто. В основном с ними папа общается.

— Отец — коренной ростовчанин?

— Да. Как и его родители. Бабушка с дедушкой были военными хирургами, работали в одной из ростовских больниц, и когда маме пришлось время меня рожать, она приехала в Ростов, чтобы быть здесь, что называется, под присмотром родни. А потом мы перебрались в Москву — мамин родной город.

— Ваш дядя, который живет в Ростове, чем занимается?

— Он тоже врач. Это у нас, можно сказать, семейная династия.

— А что же вы не пошли в медицину?

— Когда в четырехлетнем возрасте тебя отдают в спорт, ты сам мало что можешь решать. А поскольку у меня стало кое-что получаться в фигурном катании, вопрос о будущей профессии отпал сам собой. Был, правда, момент, когда хотел бросить спорт и засобирился поступать в медицинский институт. Но потом от этой затеи решил отказаться и продолжил кататься.

— Если бы все-таки стали врачом, какую специализацию выбрали?

— Скорее всего, хирурга.

— Какие-либо таланты, кроме спортивного, в вас в детстве просматривались?

— В свое время я очень неплохо рисовал. Мне нравилась графика, с удовольствием ею занимался. Но фигурное катание перевесило все иные увлечения.

— Фигуристы в силу профессии — люди достаточно музыкальные. Как у вас со слухом?

— Не знаю даже. В караоке пою регулярно, хотя голос, по-моему, не очень уж певческий. Но кого это волнует? Я же не на сцене выступаю...

— Расскажите, как вы оказались в Болгарии и стали выступать под ее флагом?

— Это произошло в мае 1996 года. Фигурным катанием я, как уже говорил, стал заниматься с четырех лет, выступал за Россию в юниорской категории. А затем, когда мне исполнилось 19 лет, из-за возрастного лимита я остался без партнерши. Так уж вышло, что девочка, с которой я выступал в паре, была младше меня и решила задержаться в соревнованиях молодежного уровня, а мне уже было необходимо принимать участие во взрослых соревнованиях. Тем временем болгарская фигуристка Албена Денкова также лишилась партнера — он завершил спортивную карьеру. Тогда-то старший тренер российской сборной Елена Чайковская договорилась с президентом федерации фигурного катания Болгарии свести нас с Албеной в пару. Мы познакомились, Денкова приехала в Москву, потренировались вместе, и в итоге возник наш многолетний союз.

— До вашего появления Болгария не могла похвастать большими успехами в фигурном катании.

— Действительно, это так. Был одинок Иван Денев, который регулярно вклинивался в шестерку мирового рейтинга, но — не более того. Наши же с Албеной победы стали настоящим прорывом и произвели в стране такой фурор, что нас обоих наградили высшим государственным орденом Болгарии — «Стара Планина». Это равнозначно званию Героя России.

— Где сейчас ваш дом — в Софии?

— У спортсменов дом там, где они тренируются. Сейчас в основном живу в гостиницах, поскольку принимаю участие в гастрольном туре «Ледникового периода». Раньше почти четыре года практически безвылазно прожил в Софии, затем долгое время квартировал в подмосковном Одинцове, а в последнее время — в США, в городе Делавэр, где находились наши с Албеной тренеры Наталья Линичук и Геннадий Карпонос.

— Судя по всему, вы поставили точку в любительской карьере?

— Так и есть.

— А возможность возвращения, по примеру Евгения Плющенко, не рассматриваете?

— Теоретически все возможно. Это зависит от многих факторов. Просто нужно для себя определиться: есть ли в этом смысл, есть ли желание, силы, здоровье и так далее. На здоровье пока,



Максим и Алиса Гребенщикова на льду ростовского Дворца спорта в шоу «Ледниковый период»

слава богу, грех жаловаться, а в остальном... Не знаю, посмотрим.

— Как вы отнеслись к предложению Ильи Авербуха стать участником «Ледникового периода»?

— Он меня еще в прошлый проект приглашал, но тогда в силу некоторых личных обстоятельств у меня не получилось. Теперь же ничто не помешало, чему я очень рад. Для нас, спортсменов, это не просто шоу, а возможность еще больше развить в себе актерское мастерство, артистизм. Да, быть участником «Ледникового периода» чудовищно тяжело, но и очень-очень интересно. Не столько с соревновательной стороны, сколько с творческой.

— В дом на Семашко, где когда-то вы были частым гостем, в нынешний свой приезд в Ростов не заглянули?

— Жаль, времени не было прогуляться по городу — мы приехали, перекусили, и сразу на каток. Но я первым делом спросил у дяди: а дом-то цел? Он ответил, что в том районе почти не осталось старых домов, сплошь новостройки, а вот наш — уцелел! Мне очень там нравилось в детстве — был какой-то непередаваемый уют этой квартиры, этого дома, этого двора-колодца. До сих пор в памяти иногда вспыхивают яркими картинками иллюстрации той ростовской жизни.

Виктор Шпитальник



Юлия Гушина

ДОСЬЕ

Юлия Гушина

Родилась 4 марта 1983 года в Новочеркасске Ростовской области.

Российская легкоатлетка, спринтер.

Специализируется в беге на 100, 200 и 400 метров.

Заслуженный мастер спорта России.

Выросла в Волгодонске. Там же начала тренироваться под руководством тренера Владимира Дрогика.

Олимпийская чемпионка 2008 года в составе эстафетной команды 4x100м, чемпионка России, многократная обладательница Кубка Европы.

Действующая мировая рекордсменка в эстафетной дистанции 4x200 метров (вместе с Екатериной Кондратьевой, Ириной Хабаровой и Юлией Печениной).

За большой вклад в развитие физической культуры и спорта, высокие спортивные достижения на Играх XXIX-й Олимпиады 2008 года в Пекине награждена Орденом Дружбы.

Ирина СТУПНИКОВА: В состязаниях зажигаюсь, горю и... сгораю

Традиционный ежегодный конкурс по определению «Мисс Дона», самой симпатичной спортсменки сезона, молод, он в минувшем декабре проводился четвертый раз. Сначала успех пришел к гандболистке Елене Сергеевой (сейчас Сливинской), затем пальму первенства перехватила бегунья Юлия Гущина, с чем, судя по всему, не смогли смириться представительницы самого женского вида — художественной гимнастики. В сезоне-2009 по итогам опроса журналистов «самой-самой» названа «художница» Татьяна Горбунова, через год — ее коллега Ирина Ступникова. С ней сегодня знакомим читателей.



ДОСЬЕ

Ирина Ступникова

Мастер спорта по художественной гимнастике. Родилась 6 апреля 1988 года в Ростове-на-Дону. Спортом занимается с 1992 года. Первый тренер — Анна Янченко. Серебряный призер чемпионата Южного федерального округа, абсолютная чемпионка спортивного общества «Локомотив», победительница международных турниров в групповых упражнениях. Бронзовый призер чемпионата России-2009. Выпускница ростовского Училища олимпийского резерва. Пятикурсница педагогического института Южного федерального университета.

— Ирина, такого в других видах не может быть по определению, разве что в фигурном катании. Вам, уж извините за некорректность, двадцать один год, а спортивный стаж — семнадцать лет. Ветераном вас назвать попросту неудобно, да от факта ведь не отмахнешься, семнадцать годков на гимнастическом ковре — как один день.

— Выходит, так. Хотя секрет несложен. Моя мама Татьяна Леонидовна сама «художница», мастер спорта, папа, Михаил Алексеевич, кандидат в мастера по тяжелой атлетике, мой путь, сами понимаете, был предопределен, ясно, не в пользу штанги. Нужно сказать, я ходила в секцию художественной гимнастики без всякого желания, пусть, будучи девочкой послушной, все задания там выполняла добросовестно. Озарение пришло намного позже. Между тем, родителям я очень признательна и благодарна, что они, хоть в некотором роде изпод палки, повели меня по спортивной тропе, где в конце концов засиял свет, яркий и неповторимый.

— Вы помните свои самые первые соревнования?

— Еще бы. То было первенство нашей спортшколы, заняла там девятое место из двенадцати, была самой младшей из участников, всем дали грамоты, но меня почему-то обошли, наверное, по тому

самому малолетству. Пришла домой, села на диван и... горько разрыдалась от обиды. Плакать плакала, зато и дала себе обещание впредь быть только первой!

— Выполнили?

— Представьте, уже на следующих состязаниях в Таганроге, действительно, победила. И вообще стала выигрывать все областные турниры, потом российские, в которых доводилось выступать.

— Да вы, оказывается, вундеркинд!

— Переведите, что это такое! Где-то в двенадцать, переходный возраст, результаты спали, приезжала часто без наград. Не хватало опыта, мастерства. Семь лет прошли без пьедестала, к счастью, те годы не сломили, закалили.

— Наверное, тут не обошлось без доброй руки тренера?

— Конечно. Со мной после Анны Янченко, педагога доброго и внимательно-го, занималась и занимается Ирина Алдабаева, я у нее с десяти лет, наставница ко всему прочему тем удивительная, что при невероятно огромном стаже у нее нет ни одной травмированной гимнастки. Вы думаете, художницы травмам не подвержены? Еще как, спина, остеохондроз, колени, такого добра хватает. Ирина Вячеславовна с этим как-то умудряется справиться. Вообще, мне с тренерами

везет, начиная от Анны Янченко, Ирина Алдабаева, в разных сборных Людмила Соковнина, Оксана Шимарова, Ольга Белинская, конечно же, наша великая Адель Владимировна Есипова оставили каждая заметный след.

— Скажите, Ира, художественная гимнастика — красивая игрушка, не так ли?

— Вы сомневаетесь? Что ж, это, действительно, красота, но помноженная на поистине адский труд. Мы работаем нередко по трети суток, когда и больше.

— Почему и зачем?

— Вам, зрителям, приходится видеть красивый фасад. А отточенность движений, пластика, полное слияние с музыкой даются нелегко, во всяком случае шлифовка композиций порой сродни каторге. Пусть добровольной, но каторги.

— Слышал, вы боец по натуре, и все-таки волнуетесь перед выступлением?

— Ничто человеческое не чуждо, разумеется, не без волнения. Которое уходит минут за пять до начала работы на помосте, здесь в голове только одно — донести до зрителя и судей задуманный образ, эффектно оформить все броски предмета и риски, чтобы красота движений была через край, чтобы, так себя заводишь, с трибун, не отвлекаясь, смотрели только на тебя, чтобы мурашки по коже от азарта и настроения бежали. В известной степени горишь и ... сгораешь: по окончании в душе абсолютная опустошенность.

— Ваш любимый предмет?

— Пожалуй, булава. Вид у нас самый сложный, коварный, ибо предметов два, соответственно, двойная концентрация. Но мне удается и остальное.

— Ваш с подругами самый крупный успех — прошлогодняя достаточно сенсационная «бронза» чемпионата России в групповых упражнениях. Как это произошло?

— Чемпионат проходил в Пензе 26–30 ноября. Мы готовились к нему с мая под руководством тренеров Надежды Горбун, Ирины Алдабаевой и Елены Ивановой. Две композиции нам составила Ирина Зеновка, знаменитый специалист, ставящая программы сборной России. В Волгограде сшили классные



костюмы-купальники, там, кстати, их раньше готовили для неповторимой Алины Кабаевой. Трудились по семь-восемь часов в день. В принципе, Ростов призовые позиции никогда не завоевывал, теперь ставилась цель пробиться на пьедестал хотя бы в отдельных видах. В команду входили три воспитанницы Ирины Алдабаевой, Анна и Кристина Грушины и я, тренера из Каменска Аллы Матросовой — Дарья Цепляева, Оксаны Шимаровой — Ксения Попова, Надежды Горбун — 15-летняя Елена Захарова.

— Кто вам противостоял?

— Три десятка команд, из которых Москва и Питер объективно вне конкуренции. Из остальных очень сильны Нижний Новгород, Волгоград, Екатеринбург, Омск. В первый день, исполнив композицию с обручами, мы шли четвертыми, во второй — с лентой и скакалкой под музыку фильма «Миллионер из трущоб», как нам показалось, не сплеховали. Сидим за кулисами, ждем оценок, нам тренеры сообщают — третьи. Слезы счастья сами полились!

— Команда художниц — каковы ее составные черты?

— Синхронность. Подбираются ровные исполнительницы — по возрасту, характеру, даже весу. И, главное, в «точке» обязательно сойтись триединство — единый коллектив, единая задача, единое вдохновение.

— Вы сказали — вес. Интересно, каково меню художниц в таком сложном со-
связании?

— На завтрак — чашечка чая или кофе, легкий омлет, немного сыра, на обед — кусочек постного нежареного мяса, салат, сок, на ужин — полстакана сока грейпфрута или кефира, часто вообще без ужина.

— Не разгуляешься...

— Иного не дано.

— Хорошо, каков ваш сегодняшний день?

— Вы знаете, раньше, планируя будущее, я знала, что уж тренером точно не буду. А гимнастика между тем захватила меня всю. Сначала помогала девочкам составлять комбинации, поступила в педагогический институт, познакомилась с теорией. Вдруг неожиданность: Адель Владимировна Есипова предложила по-

пробовать себя в ее «тренинговых владениях». То — настоящая честь, Ирина Алдабаева мне сказала: такой вариант упускать нельзя, это истинная «академия». И вот я в профессии уже четыре года.

— Трудно?

— Как сказать. Работа не всегда благодарная, не все девочки, в кого что-то вкладываешь, остаются, безвозвратно уходят, низка зарплата. На контрасте — фантастическая творческая отдача, когда появляются перед тобой новички косопалые, некоординированные, балованные, через период, как Пигмалион, делаешь их статными, четкого баланса, дисциплинированными, это радость. На последние соревнования в Каменске я возила двадцать своих девочек, четырнадцать из них вернулись с медалями, остальные заняли четвертое-шестое места. Как оценить такое творческое удовлетворение? Увлелась сама, увлекла сестру Оксану, она тоже «художница», кандидат в мастера, сначала в группе Есиповой «резала» музыку, теперь в паре со мной готовит малышкой. К нам в такую своеобразную бригаду подключилась Рахима Левшина, знаменитый хореограф, я рада, что она взялась нам помочь, такая поддержка тоже сродни академической.

— Ира, в школе и вузе вы хорошо и от-
лично учились и учитесь, в спорте, похоже, трудоголик, потихоньку складывается впечатление о некотором рода пай-барышне, послушно-образцовой. Что скажете?

— Видели бы вы эту «барышню», когда нередко приходилось заниматься в условиях хуже некуда — холодный зал, в шапке, перчатках, без ковра прямо на полу, рискуя получить повреждение. Да не отступать же! Скажу просто — мне всегда интересно. Коль учиться, то науки постигать желательно на сто процентов, тренироваться и выступать, так брать высоту за высотой. Что ж, у меня почти по писателю Максиму Горькому по системе спорт-учеба «в детстве не было детства». А жалеть ни о чем не приходится, пусть сейчас еще почище — к учебе и своим тренировкам добавились дети. И все-таки жизнь в темпе, на повышенном пульсе тоже жизнь. Я стараюсь еще заглянуть к спортивным гимнасткам, в балетные школы, что-то там полезное почерпнуть, когда выступает в Ростове «Тодес» Аллы Духовой, не пропускаю ни единого спектакля, увлекаюсь театром, книгами, в частности люблю Пушкина, музыкой. Конечно, не забываю, что придет черед подумать о собственной семье. С другой стороны, меня, когда в составе ростовской делегации недавно побывала в Москве на молодежном форуме «Прорыв», привлекает политическая сфера, есть много идей, планов. К примеру, создать под эгидой этого движения детско-юношескую школу специально для воспитанников интернатов, кто без родителей, — со спортом в роли главного педагога.

Евгений Серов



На золотом пьедестале с партнершами
по сборной Ростовской области

Триумфальное возвращение России

Продолжаем листать страницы истории Белых Олимпиад. Сегодня вспомним об Играх 1988, 1992, 1994 и 1998 годов.

XV зимние Олимпийские игры

1988 год. Калгари (Канада)

Участвовало свыше 1400 спортсменов из 57 стран. Впервые соревнования конькобежцев проводились в крытом Дворце спорта. Успешно выступили горнолыжники и бобслеисты команды Швейцарии, они вывели свою сборную на третье место в общем командном зачете (вслед за сборными СССР и ГДР).

Герои игр — голландская конькобежка Ивона ван Геннин (3 «золота»), итальянский горнолыжник Альберто Томба (2 «золота»), финский прыгун с трамплина Матти Нюккенен (3 «золота»). Фигуристка из ГДР Катарина Витт и шведский лыжник Гунде Сван выиграли вторые зимние игры подряд. Шестую эстафету подряд у биатлонистов выиграли спортсмены СССР.

Победители медального зачета: 1. СССР. 2. ГДР. 3. Швейцария.

XVI зимние Олимпийские игры

1992 год. Альбервилль (Франция)

Участвовало свыше 1800 спортсменов из 64 стран. Команда Германии выступила единой командой (после объединения ГДР и ФРГ), а распавшееся государство СССР — сборной СНГ (Содружество независимых государств). Латвия, Литва и Эстония выступали отдельными командами.

Россиянка Любовь Егорова выиграла 3 дистанции на лыжне. Самым юным чемпионом Игр стал финский прыгун с трамплина 16-летний Тони Ниёминен. На лыжне не было равных гонщикам из Норвегии Вегарду Ульвангу и Бьорну Дэли.

Победители медального зачета: 1. Германия. 2. СНГ. 3. Норвегия.

XVII зимние Олимпийские игры

1994 год. Лиллехаммер (Норвегия)

По решению МОК с 1994 зимние Олимпийские игры проводятся через два года после летней Олимпиады.

Участвовало свыше 1700 спортсменов из 67 стран. Впервые отдельной командой выступила сборная России, завоевавшая больше всех золотых медалей — 11 (вновь 3 золотых медали на счету Любови Егоровой).

Во второй раз на Олимпийских играх в парном катании победили российские фигуристы Екатерина Гордеева и Сергей格林ьков. Впервые не попала в тройку призеров сборная хоккеистов России.

Победители медального зачета: 1. Россия. 2. Норвегия. 3. Германия.



Любовь Егорова — русская королева лыжни

VIII зимние Олимпийские игры

1998 год. Нагано (Япония)

Участвовало свыше 2000 спортсменов из 72 стран.

Среди феноменальных результатов — мировые рекорды конькобежцев: голландца Джанни Ромме на 10 000 м — 13.15,33 (на 15 секунд быстрее предыдущего) и немки Клаудии Пехштайн на 5 000 м — 6.59,61; уникальное достижение российских лыжниц, завоевавших все пять золотых медалей, в том числе три — лидером команды Ларисой Лазутиной.

Впервые к участию в хоккейном турнире были допущены профессионалы. В финальном матче сборная Чехии с непробиваемым вратарем Домиником Гашеком вырвала победу у сборной России во главе с лучшим бомбардиром Павлом Буре.

Победители медального зачета: 1. Германия. 2. Норвегия. 3. Россия.

ВЫСТАВКА
15-18 АПРЕЛЯ 2010
 РОСТОВ-НА-ДОНУ



**СПОРТ
 ОТДЫХ
 ЭКСТРИМ**

Go-on!

ВЕРТОЛ
 выставочный центр

ПР. М. НАГИВИНА, 38. ТЕЛ. (863) 288-77-88
 E-MAIL: SALES@VERTOLEXPO.RU; WWW.VERTOLEXPO.RU

20 – 22 мая 2010, г. Сочи,
 Павильоны у Морпорта

**СПОРТИВНЫЙ ФОРУМ
 «СПОРТ-СОЧИ-2010»**
 У СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ ВЫСТАВКИ

**СПОРТИВНАЯ
 ИНДУСТРИЯ**

И СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ ВЫСТАВКИ
 «OlympExpoBuild»




ВСЁ ДЛЯ СПОРТА, ПРОЕКТИРОВАНИЯ,
 СТРОИТЕЛЬСТВА И ОСНАЩЕНИЯ
 СПОРТИВНЫХ СООРУЖЕНИЙ
 СПОРТИВНАЯ МЕДИЦИНА



Спортивная академия «реклама»

СООУД

СООУД - СОЧИНСКИЕ ВЫСТАВКИ

Тел./Факс: (8622) 62-26-93; 62-31-79; 62-10-26
 E-mail: sochi@soud.ru, lena@soud.ru Web-site: http://www.soud.ru

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ВЫСТАВКА

21-23 АПРЕЛЯ 2010

г. Сочи,
 ГК «ЖЕМЧУЖИНА»

SOCHI
СПОРТ-АРЕНА

Генеральный информационный партнер:
Спорт академия «реклама»

Информационные партнеры:
 KAVKAZ AIR

УФИ АПРОВОУД ЭВЕНТ

Часы работы:
 с 10.00 до 17.00

В РАМКАХ ДЕЛОВОЙ ПРОГРАММЫ:
 Проектирование, строительство,
 материалы, оборудование, технические
 средства и оснащение Олимпийских
 объектов и спортивных сооружений.
 Презентации компаний производителей.




СООУД - СОЧИНСКИЕ ВЫСТАВКИ
 Тел./Факс: (8622) 62-26-93; 62-31-79; 62-10-26
 E-mail: sochi@soud.ru, lena@soud.ru Web-site: http://www.soud.ru

ФУТБОЛЬНЫЙ КУРЬЕР



Размещение рекламы, информационных статей на страницах наших изданий позволит Вам не только увеличить число потребителей, но и вести успешную конкурентную борьбу.

Обратите внимание на стоимость размещения рекламы и рекламно-информационных статей в наших газетах:

Объем в долях страницы		Объем в см ²	Стоимость
A-3	A-4		
1/16	1/4	60 см ²	3000 рублей
1/8	1/2	120 см ²	6000 рублей
1/4	1	240 см ²	12000 рублей
1/2		480 см ²	24000 рублей
1		960 см ²	48000 рублей

Газеты, издаваемые Издательским Домом «Гранд», рассчитаны на широкий круг читателей и распространяются не только в Ростовской области, но и в Краснодарском, Ставропольском краях, Волгоградской, Воронежской, Астраханской, Саратовской, Псковской, Московской областях и других регионах – в розницу и по подписке (индекс 79096).

**A-3, 12 полос, тираж 5000 экз.,
выходит 2 раза в неделю.**

Футбольный альманах

Рассказы игр, итоги сезона, составы команд и др.
A-5, 16 полос, тираж 10 000 экз.,
выходит 1 раз в год.

Размещение рекламы, информационных статей на страницах наших газет позволит Вам не только увеличить число потребителей, но и вести успешную конкурентную борьбу.

По вопросам размещения рекламы и информации обращаться:
Т./ф. (863) 262-02-84 – директор Бунина Юрий Николаевич

ДЛЯ ПИСЕМ: 344045, г. Ростов-на-Дону, а/я 7690
E-mail: grand@aanet.ru

Для пересылки рекламных материалов: E-mail: grand@aanet.ru

ОЛИМПИЙСКИЙ ВЕСТНИК

ЮГА РОССИИ

Издательский дом «Гранд» предлагает Вам сотрудничество в плане размещения рекламы Ваших товаров и услуг в журнале «Олимпийский Вестник Юга России».

Журнал издается ежемесячно на 16 страницах, формат А-4, полноцветный, мелованная бумага.

Распространение: рассылка по министерствам, ведомствам, федерациям, в продаже – через «Роспечать», оптовиков, почтовые отделения и по подписке.

Газеты и журналы, издаваемые Издательским домом «Гранд», рассчитаны на широкий круг читателей и распространяются не только в Ростовской области, но и в Краснодарском, Ставропольском краях, Волгоградской, Воронежской, Астраханской, Саратовской, Псковской, Московской областях и других регионах – в розницу и по подписке (индекс - 15641).

Объем в долях страницы	Объем в см ²	Стоимость
1/4	120 см ²	14000 рублей
1/2	240 см ²	22000 рублей
1	480 см ²	40000 рублей

Размещение рекламы, информационных статей на страницах наших газет позволит Вам не только увеличить число потребителей, но и вести успешную конкурентную борьбу.

344045, г. Ростов-на-Дону, а/я 7690.
E-mail: grand@aanet.ru

ОЛИМПИЙСКИЙ ВЕСТНИК
ЮГА РОССИИ



ОЛИМПИЙСКИЙ ВЕСТНИК
ЮГА РОССИИ





Отдел маркетинга: (863) 262-02-84

